

Демидова К.И. Уральское лингвокраеведение. Учебное пособие для студентов вузов гуманитарного профиля. – Екатеринбург, 2011.

Матвеев А.К. Географические названия Урала. Топонимический словарь. – Екатеринбург, 2008.

Шимкевич Л.В. Село Шокурово // История Нижнесергинского района: документы и факты: очерки. – Екатеринбург, 2007.

Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – М., 2011.

Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф.П. Филина. – СПб., 2003. – Вып. 1-40.

© Максимова И.Н., 2012

А.М. Малявина
Екатеринбург

Обучение грамматике в школе: психолингвистический аспект

Ключевые слова: конструкт урока, методика обучения грамматике, диагностика межполушарной асимметрии головного мозга и ведущей модальности восприятия учащихся.

Анализ современных школьных учебников по русскому языку свидетельствует о том, что «в основном они ориентированы на левополушарных визуалов» [Сиротюк 2001: 4], тогда как целесообразно осуществлять дифференцированный подход в обучении, ориентируясь на индивидуальные психофизиологические особенности школьников и развивая их.

Для дифференциации обучения в первую очередь необходимо учитывать особенности восприятия и переработки информации, обусловленные лево- или правополушарным типом мышления школьников. Выявление ведущей сенсорной модальности восприятия – еще один важный фактор организации эффективной организации обучения. В данной статье представлен опыт внедрения психолингвистической методологии в разработку урока по русскому языку.

Предварительные невербальные и вербальные диагностики, проведенные среди учащихся 6-го класса МБОУ СОШ № 175 г.Екатеринбурга, показали, что по типу доминирования левого или правого полушария класс неоднороден: *левополушарных* учащихся 60 %, *правополушарных* – 16 %, *равнополушарных* – 16 %. В характере ведущей сенсорной системы данного учебного коллектива также нет единообразия. Так, чаще всего *правополушарные* учащиеся по типу восприятия – это *визуалы* (для них ведущим является зритель-

ное восприятие) или *кинестетики* (для них актуально обонятельное, осязательное, мышечное, вкусовое восприятие), *левополушарные* учащиеся – *аудиалы* (ориентированные слуховое восприятие информации).

Особую трудность при изучении русского языка представляет усвоение грамматических значений – ввиду их предельно абстрактного характера, что требуют активизации рационально-логического мышления (левополушарного) мышления школьников. Это делает затруднительным усвоение грамматического материала для право- или левополушарников с визуально-кинестетической модальностью восприятия.

Данные проведенных диагностик были спроецированы нами на анализ школьных учебников с целью организации наиболее эффективной работы с учащимися на уроке русского языка по теме «Переходные и непереходные глаголы». Заметим предварительно, что единственной семантической опорой в восприятии значений переходности/непереходности является способность установить, может ли называемое глаголом действие распространяться на определенный объект (в грамматическом смысле этот объект должен быть обозначен словоформой существительного в вин. п. без предлога); отсутствие этого условия делает глагол непереходным (ср.: *видеть дом*, но *входить в дом*). Грамматическое и лексическое значения в таких случаях могут не стыковаться в сознании школьников 6 класса, логико-понятийное мышление которых еще не в полной мере сформировано).

В качестве базового для рассмотрения в указанном аспекте был выбран учебник «Русский язык» для 6 класса и соответствующий названной теме § 81. Глаголы переходные и непереходные (с. 191 – 194). Анализ предложенного в данном разделе материала показал, что основной объём заданий и упражнений рассчитан на левополушарный тип мышления (4 задания – на алгоритмизацию навыка, 1 – на поиск ошибок, 1 – на воспроизведение).

В связи с этим при разработке урока нами были введены следующие коррективы:

1) для создания ситуации наибольшего успеха (эффективности усвоения темы всеми обучающимися) на этапе закрепления материала им были предложены дополнительные упражнения, учитывающие и особенности правополушарного мышления при обработке лингвистической информации («лингвистическая подсказка», языковой эксперимент, активизирующие образное мышление; вопросы «открытого» типа; игровые, двигательные упражнения и др.);

2) в структуру урока были включены задания, учитывающие ведущую модальность восприятия учеников. Так, осознание существенных

признаков рассматриваемого грамматического явления происходит лучше при проявлении близкого каждому типу учащихся «образа» переходного глагола: визуалы наблюдают за происходящим, кинестетики выполняют действия по просьбе учителя, аудиалы слушают комментариев преподавателя и одноклассников, вносят свои пояснения;

3) учебная деятельность на уроке была смоделирована с учетом психофизиологических особенностей учащихся на трёх основных этапах учебной работы: этапе создания мотивации к обучению, этапе организации учебной деятельности и на результативном этапе.

Следует также отметить, что усвоение темы «Переходные и непереходные глаголы» имеет не только теоретическое, но и практическое значение, так как непосредственно связано с формированием умений и навыков (распознавать переходные и непереходные глаголы, знать их определение, приводить соответствующие примеры), в том числе и речевых (уметь употреблять переходные и непереходные глаголы в речи). Раскрытие семантики (смысла) словосочетаний с переходными глаголами поможет учащимся различать формы именительного и винительного падежей и тем самым предупредит типичную ошибку – смешение прямых дополнений с подлежащим. Поэтому важно, чтобы задания по данной теме были разноаспектными и учитывали основные характеристики обучаемого: его способность воспринимать материал, запоминать, перерабатывать, использовать его при решении различных задач. Всё это поможет учащимся эффективно овладеть программным материалом.

Ниже предлагается методическая разработка по введению и закреплению грамматического материала (переходные и непереходные глаголы) на мотивационном и операционном этапах учебной деятельности с опорой на полушарную специализацию мозга и репрезентативную систему обучающихся.

<i>Структурные элементы урока</i>	<i>Ход урока</i>	<i>Методический комментарий с психолингвистическим обоснованием</i>
Объяснение нового материала. <i>Мотивационный этап. Целеполага-</i>	Вопросы: - Что означает слово <i>переходный</i> в лингвистических терминах «переходная конструкция», «переходный глагол», «категория переходности/непереходности»? - Термин «переходный» наводит на мысль о некоем перемещении. Но	<i>1. Мотивация к восприятию явления и извлечению новых знаний. Создание проблемной ситуации.</i> Данный ряд вопросов – один из приём-

<p><i>ние</i></p>	<p>вот о каком? Что переходит?.. куда переходит?.. откуда переходит?..</p> <p>В этом нам и предстоит разобраться на уроке (<i>цель</i>). А разобраться в этих вопросах поможет <i>осмысление действий человека</i>.</p> <p>Проявляем «образ» переходного глагола</p> <p>На отдельном столе лежат заранее приготовленные предметы: листы бумаги формата А4, ножницы, авторучка. Учитель в роли фокусника (что интригует ребят) приглашает к столу трёх учеников. Помощники учителя-фокусника выполняют его команды:</p> <p>1. - <i>Коснись листа</i> (Ученик касается листа рукой и застывает).</p> <p>- С листом что-нибудь произошло, он изменился?</p> <p>- Нет, с листом ничего не произошло, он <i>остался таким же</i>.</p> <p>2. <i>Сомни лист</i> (Ученик мнёт лист).</p> <p>- С листом что-нибудь произошло, он изменился?</p> <p>- Да, лист изменился: <i>был гладким, а стал мятым</i>.</p> <p>3. - <i>Надорви лист</i> (Ученик выполняет действие).</p> <p>- С листом что-нибудь произошло, он изменился?</p> <p>- Да, лист изменился: <i>был целым, а стал надорванным</i>.</p> <p>? - Какие действия можно ещё совершить с листом, чтобы его состояние изменилось?</p> <p>? - Лист можно <i>разрезать, разорвать, намочить, поджечь</i>. В результате он станет <i>рваным, мокрым или вообще превратится в пепел</i>.</p> <p>Учитель-фокусник приглашает четвёртого помощника и даёт ко-</p>	<p>мов создания проблемной ситуации. Естественная психологическая потребность преодолеть чувство замешательства при ответе будет способствовать активизации деятельности учащихся и концентрации их внимания. При этом оказываются задействованными <i>оба полушария</i>.</p> <p>2. Осознание существенных признаков грамматического явления.</p> <p>Проявление «образа» переходного глагола – одна из форм работы, обеспечивающей условия, которые необходимы для успешной учебной деятельности: <i>для правополушарных учащихся</i> - связь информации с реальностью, практикой (визуализация, инсценировка); <i>для левополушарных</i> – детали, абстрактный стиль изложения информации. <i>Правополушарные</i> дети по типу восприятия являются <i>визуалами</i> (видят, что происходит с листом) или <i>кинестетиками</i> (выполняют движения, действия с листом по</p>
-------------------	--	---

	<p>манду:</p> <p>4. – <i>Нарисуй что-нибудь на листе</i> (Ученик пишет и показывает рисунок).</p> <p>? - Ребята, с листом что-нибудь произошло, он изменился?</p> <p>? - Не то чтобы изменился, лист остался таким же, но на нём появился рисунок: был просто лист, чистый лист, а <i>стал листом с рисунком</i>.</p> <p>? - Лист теперь выступает не как цель действий, а как место, на котором можно увидеть результат действия человека – рисунок. Скажите – человек рисует сам или с помощью чего-то?</p> <p>- С помощью ручки.</p> <p>- Действительно, большинство действий человек совершает с помощью естественного инструмента (руки) или искусственных помощников – «продолжений» руки, функционально подобных ей, но обладающих более широкими возможностями. <i>Назовите известные вам инструменты.</i></p> <p>- <i>Ножницы, плоскогубцы, грабли, лопата, нож и т.д.</i></p> <p>? - А требуются ли от человека психические (умственные) и физические усилия для осуществления действий, о которых мы говорили?</p> <p>- Да, требуются. Например, если человек физически слаб, он даже грядки в огороде не сможет вскопать.</p> <p>- Итак, что же перемещается?</p> <p>-</p> <p>? - А перемещается ... человеческая энергия, рождаемая человеческой волей!</p> <p>В качестве «проводника» энергии выступают тело человека и его функциональные продолжения –</p>	<p>просьбе учителя), <i>левополушарные</i> учащиеся — <i>аудиалами</i> (слушают комментарий учителя и одноклассников). Работа над формированием и развитием общеучебных коммуникативных умений: выслушивание других, организация совместной деятельности.</p> <p>Задание, построенное на <i>левополушарном</i> типе мышления, способствует развитию общеучебных интел-</p>
--	---	--

<p>инструменты, которые вы назвали.</p> <p>- Как Вы думаете, в каком из рассмотренных нами случаев энергия человека создаёт новый объект, воплощаясь в нём?</p> <p>- <i>Нарисуй что-нибудь.</i></p> <p>- Придумайте теперь сами сходные по типу переходного действия предложения, запишите их.</p> <p>- <i>Строитель построил дом. Художник нарисовал картину. Скульптор изваял статую. Композитор сочинил симфонию...</i></p> <p>- Говорят, что подлинны шедевры искусства способны оказывать очень сильное воздействие на людей потому, что творения сквозь века несут себе энергию своих создателей, делая творцов – почти в прямом смысле – бессмертными.</p> <p>? - В каких случаях из рассмотренных нами энергия человека переходит на предмет, преобразуя его?</p> <p>- <i>Сомни лист, надорви лист, разрежь лист...</i></p> <p>- Придумайте теперь сами сходные по типу переходного действия предложения. Запишите их.</p> <p>- <i>Человек рубит дрова. Мальчик ломает ветки. Мама жарит мясо.</i></p> <p>? - А в каком из рассмотренных нами случаев энергия человека ни на что не переходит (поэтому и состояние объекта не изменяется)?</p> <p>- <i>Коснись листа.</i></p> <p>? - Подумайте: почему переходным считается глагол, управляющий только В.п. без предлога? Разве на слова в форме других падежей действие не переходит или переходит частично? Ср.: <i>вести автомобиль – управлять автомобилем, смотреть</i></p>	<p>лектуальных умений подбирать и группировать материал по данной теме.</p> <p>Активизация вербально-логических мыслительных операций (развитие общеучебных интеллектуальных умений): умение делать логический вывод, устанавливать причинно-следственные связи. При этом «работают» <i>оба полушария.</i></p> <p>Задание на автоматизацию навыка (<i>левополушарная стратегия</i>); включаются <i>кинестетическая и визуальная</i> модальности. Прочитать получившиеся предложения <i>аудиала.</i></p>
--	---

	<p><i>фильм – любоваться пейзажем, помнить этот день – помнить об этом дне, награждать ученика – вручить ученику.</i></p> <p>Работа с рисунками-схемами</p> <p>Дополнение (существительное или местоимение) может стоять при лексически переходном глаголе в Р.п., выражающем неполную (при указании на часть предмета) или несостоявшуюся (при отрицании самого действия) переходность.</p> <p>После самостоятельных наблюдений над материалом учебника (с. 192) предлагается рассмотреть рисунки-схемы 1,2, которые, активизируя образное мышление учащихся, помогут понять смысловой антагонизм переходности действия и одушевлённости объекта.</p>	<p>3. Привлечение внимания к существенным признакам, фиксация причинно-следственных связей.</p> <p>Задание на алгоритмизацию деятельности (<i>левополушарная стратегия</i>); включаются <i>кинестетическая и визуальная</i> модальности. Просить прочитавшие предложения <i>аудиала</i>.</p> <p>Задаются вопросы «открытого» типа, требующие осмысленного ответа (<i>правополушарная стратегия</i>). Работа над общеинтеллектуальными умениями сравнивать материал, делать вывод, обобщать.</p> <p>Просить повторять выводы или проговаривать главный материал учащихся с ярко выраженным <i>аудиальным</i> способом приема и переработки информации (<i>левополушарная стратегия</i>).</p> <p>Для <i>правополушарных визуалов</i> информация представлена в</p>
--	---	---

		<p>схемах. Такие учащиеся предпочитают сами читать текст учебника, чем слушать устное объяснение учителя.</p> <p>Учащимся-<i>левополушарникам</i> можно предложить составить самим алгоритм применения правила с примерами – иллюстрациями. «Шаги» алгоритма необходимо вербализовывать, задействовав как слуховую, так и зрительную память. Желательно в озвучивании алгоритма задействовать как можно большее количество учащихся, особенно на этапе подбора примеров (<i>правополушарная стратегия</i>).</p>
<p>Формирование знаний, умений.</p> <p>Операционный этап (обеспечение деятельности)</p>	<p><i>Подсказка:</i> чтобы проверить, переходный глагол или нет, подставляй к нему слова <i>кошка</i> или <i>газета</i> в винительном падеже.</p> <p>- Теперь – за дело! Перед нами – запертая дверь, закрытая на многочисленные глаголы-замочки. В сундучке лежат существительные-ключики. Нам надо подобрать к каждому глаголу-замочку существительное-ключик, которое подходит к нему по смыслу и сочетается с ним. Когда подберём ключики к замочкам и выясним, какие глаголы переходные, а какие непереходные, дверь откроется, а там... Откроем, тогда узнаем, что.</p> <p><u>Глаголы-замочки:</u> <i>придумывать</i>,</p>	<p>Закрепление полученных знаний в виде работы над упражнениями.</p> <p>Подсказка записана на доске (<i>зрительный</i> канал восприятия), проговорена учителем (<i>слуховой</i> канал). Активизирует образное мышление <i>правополушарных</i>, для <i>левополушарных</i> дан образец по выполнению задания.</p> <p>Упражнение составлено таким образом, чтобы учитывать <i>полисенсорность</i></p>

	<p><i>налить, сражаться, расписывать, скакать, лепить, поцеловать, спускаться, не заметить, ехать, рисовать.</i></p> <p><u>Существительные-ключики:</u> <i>чудо-юдо, хоромы, в пещеру, сказку, принцессу, спящую красавицу, в карете, на лошади, с Бармалеем, оврага, чаю.</i></p> <p>- Ура! Дверь открылась! Можем войти! За дверью – маленький театр, который решил создать один мальчик.</p> <p><i>Театр я склею из старых коробок, Занавес – бархатный, куклы – из пробок.</i></p> <p><i>Выпилю башенку я из фанеры. (Вырасту я и пойду в инженеры!)</i></p> <p><i>Куклам я рты нарисую помадою. (Этим ужасно я маму обрадую!)</i></p> <p><i>Платья сошью им из нежного тюля. (Дырку на шторе прости мне, бабуля!)</i></p> <p><i>Феям из шёлка я сделаю шляпы, Волку приклею картонные лапы.</i></p> <p><i>Полного мужества, веры, отваги, Рыцаря вырежу я из бумаги.</i></p> <p><i>Кукол-актёров в коробку сложу, Тихо сидеть, не шуметь прикажу.</i></p> <p><i>Пьесу свою покажу я всем классам. Зря меня мама зовёт Карабасом!</i></p> <p>- Чтобы премьеры пьесы состоялась и прошла успешно, выпишем из текста переходные глаголы вместе существительными в винитель-</p>	<p>учащихся: рисунки (ключики, замочки) необходимо совместить (работают <i>кинестетический, визуальный</i> каналы восприятия), при этом получившиеся словосочетания нужно озвучить (<i>аудиальный</i> канал). Игра как форма выполнения задания стимулирует творческую деятельность <i>правополушарных школьников</i>; <i>левополушарные</i> справятся с заданием, используя подсказку – алгоритм (развивается <i>аналоговое мышление</i>).</p> <p>Предложить прочитать стихотворение выразительно (без подготовки) <i>правополушарному</i> аудиалу.</p> <p>Стихотворение есть у каждого учащегося: дети читают сами, затем графически (используя цвет, символы) выделяют в тексте глаголы переходные – непереходные (работает <i>кинестетическая</i> модальность).</p> <p><i>Левополушарному</i></p>
--	---	---

	<p>ном падеже.</p> <p>Тренировка с сигнальными карточками</p> <p>Учитель или ученик, назначенный учителем или избранный самими ребятами, называет словосочетание. Если глагол в словосочетании переходный, учащиеся поднимают карточку с буквой П, если непереходный – с буквой Н.</p> <p><i>Видеть волка – бояться волка; отрезать хлеба – есть без хлеба; узнать у товарища – встретить товарища; побаваться соперника – победить соперника – выиграть у соперника; знать правила – не знать правил – придерживаться правил; хотеть воды – попить воды; измерить глубину – остерегаться глубины – нырнуть в глубину.</i></p> <p>«Поломаем голову!» Приглашение к дискуссии.</p> <p>- Как вы думаете, глаголы жить, лежать, весить – переходные или непереходные? – спросил дед Всевед ребят.</p> <p>- Конечно, непереходные. Они ведь не обозначают действие, которое прямо переходит на предмет, выраженный существительным в В.п. без предлога, - ответил Костя.</p> <p>- Тогда вот примеры: живёт неделю, полежал минуту, весит тонну. Все существительные – в В.п. без предлога.</p> <p>- Действительно... Как же так? Я же чувствую, что эти глаголы непереходные!</p> <p>- В науке мало чувствовать, тут надо знать точно и уметь это доказать, – заметил дед Всевед. – Ну, а теперь подумайте, какими членами предложения бывают существи-</p>	<p><i>визуалу</i> дать индивидуальное задание (работа у доски), затем проверить.</p> <p>Задание на отработку умения находить переходные глаголы в тексте.</p> <p>Упражнение, развивающее общеучебное интеллектуальное умение группировать материал; ориентировано на автоматизацию навыка (<i>левополушарная</i> стратегия); задание построено с учетом разных модальностей восприятия информации: <i>кинестеты</i> лучше воспринимают информацию во время практической деятельности; <i>аудиалы</i> прослушивают языковой материал; <i>визуалы</i> оперируют карточками с буквами-сигналами.</p> <p>Задание в форме ролевой игры. Вопрос</p>
--	---	---

	<p>тельные при переходных глаголах? - Прямыми дополнениями, - ответил Андрей. – А в тех примерах, которые вы привели, существительные – не прямые дополнения, а ... А как вы думаете, ребята? [Арсирый 1995: 206-207].</p> <p>Найдите «третье лишнее».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мечтать, собирать, принимать. • Стеречь, давать, сидеть. • Брать, стричь, думать. • Показывать, снимать, ходить. <p>«По щучьему велению, по моему хотению...»</p> <p>❖ Превратите с помощью приставок непереходные глаголы в переходные и подберите к ним подходящие по смыслу существительные в В.п. без предлога, например: <i>работать – обработать деталь</i>.</p> <p><i>Плыть, ехать, спать, бежать, лететь, лежать.</i></p> <p>Ответы: <i>переплыть реку, проехать остановку, проспаться урок, пробежать дистанцию, перелететь океан, отлежаться ногу.</i></p> <p>❖ Превратите словосочетания непереходных глаголов с косвенными дополнениями в словосочетания переходных глаголов с прямыми дополнениями. Каким образом вам удалось это сделать?</p> <p><i>Подниматься на лифте, заниматься физикой, увлекаться спортом, владеть языком, обзавестись</i></p>	<p>«открытого» типа даёт <i>правополушарным</i> учащимся возможность проявить свои творческие способности, дать собственный развернутый ответ, развивает умение анализировать материал, связанный с речевой практикой. Работает <i>аудиальный канал</i> восприятия.</p> <p>Для <i>левополушарных</i> учащихся наиболее предпочтительными будут вопросы «закрытого» типа, на которые они успешно подберут ответ из предлагаемых вариантов. Активизация логических мыслительных операций (общеучебные интеллектуальные умения): проведение сравнения, установление причинно-следственных связей.</p> <p>Задание – лингвистический эксперимент, позволяющий проявить творческие способности <i>правополушарных</i> детей, развивать общеучебное</p>
--	---	--

	<p><i>голубями, рассказать о путешествии, беседовать о книге.</i></p> <p>Ответы: <i>использовать лифт, изучать физику, любить спорт, использовать язык, взять голубей, описать путешествие, пересказать книгу.</i></p> <p>«Будьте внимательны!»</p> <p>Исправьте ошибки в употреблении существительных и с исправленными словосочетаниями составьте предложения.</p> <p><i>Настоять о пересмотре дела, призывать о помощи, смириться перед неудачей, разьяснить о вреде курения, отдать все силы для работы, преклоняться его авторитету.</i></p> <p>Написать отзыв о... (= отзываться о чём-то), написать рецензию на... (= рецензировать что-то).</p> <p>Исправьте ошибки в употреблении глаголов. Запишите правильные варианты.</p> <p>Я одел пальто, шапку и пошёл гулять. Ученики познакомились с новым учителем только во время занятий. Мама убралась в комнате, постиралась. Малыши игрались на детской площадке.</p> <p>Игра в мяч</p> <p>Ученики перекидывают друг другу мячик, называя при этом словосочетание с переходным глаголом.</p> <p>Например: <i>поливать цветы</i> → <i>сажать деревья</i> → <i>любить детей</i> и т.д.</p> <p>?- Как вы думаете, глаголы со- стоится, мчатся, смеются, начинается – переходные или нет? Объясните свой ответ.</p> <p>(Не являются, т.к. глаголы не мо-</p>	<p>универсальное умение сравнивать. <i>Левополушарные</i> ученики успешно дадут теоретическое обоснование примерам, объяснят, каким образом необходимо решить данное задание.</p> <p>Упражнение, требующее умения применять правило на практике (на этапе закрепления), что заставляет ученика мыслить, активизирует работу учащегося (<i>правополушарная</i> стратегия); <i>левополушарная</i> стратегия: трансформация, конструирование языковых фрагментов.</p> <p>Упражнение на нахождение и исправление ошибок в тексте (для <i>левополушарных</i> учащихся).</p> <p>Синтез текстов и слов из предложенных частей – для <i>правополушарных</i> детей.</p>
--	---	--

	<p>гут иметь при себе прямой винительный падеж, глаголы на -ся.)</p>	<p>Задание на развитие языковой интуиции (<i>правополушарная стратегия</i>). Работают визуальный, кинестетический и аудиальный (контрольное чтение исправленных предложений) каналы восприятия.</p> <p>Игра – динамическая (для <i>кинестетов</i>) и эмоциональная (для <i>визуалов, аудиалов</i>) разрядка, способствует развитию умений использовать полученный опыт в новой ситуации (<i>правополушарная стратегия</i>).</p> <p>Задание, формирующее у детей общеучебное интеллектуальное умение обращаться к уже проделанному упражнению с целью получения нового знания (<i>правополушарная стратегия</i>).</p>
--	--	--

Таким образом, успешность усвоения знаний при овладении грамматическим материалом по русскому языку имеет место в том случае, когда учебная деятельность организуется с опорой на полушарную специализацию мозга и репрезентативную систему обучающихся.

Литература

Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 1995.
Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. 6 класс. – М., 2010.

Ильченко О.С. Аспекты изучения темы «Глаголы переходные и непереходные» в бклассе // Русский язык в школе. – 2011. – № 12.

Обучение русскому языку в 6 классе: Метод. рекоменд. к учеб. 6 кл. общеобразоват. учреждений. – М., 2002.

Позднякова А.А. Дидактические материалы по русскому языку: 6 кл. – М., 2004.

Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М., 1995.

Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. – М., 2001.

© Малявина А.М., 2012

С.Г. Новикова

Нижний Тагил

Язык и текст: некоторые аспекты изучения постструктуралистской теории в новейшей литературе

Ключевые слова: язык, постструктурализм, художественный текст.

Известно, что постструктурализм – это направление в языкознании и философии для обозначения «ряда подходов в социо-гуманитарном познании 70-80-х XX в., связанных с пересмотром структуралистской парадигмы и получивших развитие сначала во Франции, а затем в США» [Новейший философский словарь 2003: 537]. Самые известные его представители – Ж. Деррида, Ж. Делез, Ф. Гваттари, Ж. Бодрийяр, М. Фуко и др.

Постструктурализм унаследовал от структурализма определенную общность проблемного поля и отсутствие собственной цельной программы. С другой стороны, обнаруживается взаимная дополняемость структурализма и постструктурализма, так или иначе опирающихся на концепцию знака как единства означающего и означаемого и особый интерес к проблемам языка. Налицо двойная проблематичность:

1. Эпистемологическая проблема: является ли постструктурализм простой трансформацией, мутацией или радикальным переворотом?

2. «Географическая» проблема определения границ: если хронологический рубеж датируется 1968, то теоретически постструктурализм пересекается с семиотической теорией, постмодернизмом, леворадикальными течениями, различными литературными практиками (например, с американским деконструктивизмом).

Постструктуралисты сами настаивают на относительности всяких границ (между означаемым и означающим, философией и литературой, литературой и критикой), что, в частности, характеризует их аксиологические ориентации. Учитывая все разнообразие постструкту-